

## 小さな美術品

今回は、コンテンポラリージュエリー作家、三橋頼子さんのピアス5種類をご紹介します。小さく繊細で、けして主張が強いわけではありませんが、しっかりとその存在を示します。粒が連なって線となり、光を反射し、シンプルで幾何学的な形は、着けたときの人との調和が考慮されています。感性のアンテナをたてている人にはピンとくる小さなミニマルアート。

	<p><b>No.1 Drop(ドロップ)</b>          素材：18cy gold plated silver(銀に18金メッキ)/          縦1.8cm X 横1cm          耳に着けると、耳たぶから金のしずくが落ちそうになっている状態に固定されます。シンプルで詩的なピアス。</p>
	<p><b>No.2 Rond(ロンド)</b>          素材：18cy gold plated silver(銀に18金メッキ)/          直径0.8cm          NO.3の四角形が円になっているバージョン。</p>
	<p><b>No.3 Square(スクエア)</b>          素材：18cy gold plated silver(銀に18金メッキ)/          直径1cm (1辺は0.8cm)          小さな金の粒粒の四角形が耳にびたりと付き、耳たぶ上に◆ができます。その細い囲いができただけで、耳全体が装飾的になり、輪の内側と外側が新鮮に見えます。</p>
	<p><b>No.4 Double Rond(2連 ロンド)</b>          素材：silver /          長さ1.6cm X 幅1.2cm (2連の輪は直径1.2cm)          ポストの先が直径5mmくらいの輪になっていて、そこにシルバーの粒粒の円形の輪が2つ下がっています。NO.5と同様に、2つの輪は着けた人の動きに合わせて揺れます。</p>
	<p><b>No.5 Double Drop(2連ドロップ)</b>          素材：silver / 縦2cm X 横1cm          ポストの先が直径5mmくらいの輪になっていて、そこにシルバーの粒粒のしずく形が2つ下がっています。2つのしずくは輪の中を自由に動き、着けた人の動きに合わせて揺れます。</p>